

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI TEKNIK BUDIDAYA PERIKANAN



BUDIDAYA IKAN HIAS

4 SKS (2-2)

TBP 2.23.3.4/4

POLITEKNIK KELAUTAN DAN PERIKANAN SORONG
2022

**PROGRAM STUDI TEKNIK BUDIDAYA PERIKANAN
POLITEKNIK KELAUTAN DAN PERIKANAN SORONG**

www.proditbp.polikpsorong.ac.id

www.belajar.polikpsorong.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Mata Kuliah (MK)	Kode Mata Kuliah	Rumpun MK	Bobot (SKS)	Status Mata Kuliah	Semester	Tgl Penyusunan
Budidaya Ikan Hias	TBP 2.23.3.4	Keteknikan Akuakultur	4	MWP	3	14 Desember 2021
Pengesahan	Tim pengampu mata kuliah		Koordinator Mata Kuliah		Ketua Program Studi	
	Kadariusman, Ph.D Agung Setia Abadi, S.Pi, M.P		 Kadariusman Ph.D		Intanurfemi B. Hismayasari, M.Si	
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL (DS) 1	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran dan kewirausahaan				
	CPL (KU) 2	Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks bidang keahlian terapannya secara logis, inovatif dan bertanggungjawab				
	CPL (KU) 3	Mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengkomunikasikannya secara efektif				
	CPL (KK) 4	Mampu melakukan pembenihan sesuai dengan pedoman Cara Pembenihan Ikan yang Baik (CPIB) dan Good Aquaculture Practice (GAP)				
	CPL (KK) 5	Mampu melakukan pengukuran dan mengelola kualitas air berdasarkan standar CPIB, CBIB dan Good Aquaculture Practice (GAP)				
	CPL (KK) 6	Mampu menerapkan biosecurity dan mengidentifikasi hama penyakit ikan sertacara penanganannya sesuai dengan standar yang berlaku.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, taruna mampu:					
	CPMK 1	Memahami pentingnya penguasaan ikan hias sebagai mata pencaharian dinamis dengan prospek ekonomi yang stabil dan menjanjikan				
	CPMK 2	Menerapkan teknik pembenihan dan pembesaran ikan hias dan tanaman hias air tawar sesuai standar CPIB dan CBIB				
	CPMK 3	Menerapkan teknik pembenihan dan pembesaran ikan hias air laut, karang dan kekerangan sesuai standar				
	CPMK 4	Menerapkan teknik pembuatan aquascape sesuai standar				
	CPMK 5	Mengidentifikasi potensi ikan, krustase, karang, kekerangan dan tanaman hias potensial lainnya lewat upaya domestikasi				
	CPMK 6	Mengidentifikasi preferensi penggemar dan market place biota hias				
Diskripsi Singkat	Ikan hias adalah mata kuliah wajib program studi yang diharapkan dapat menjadi pendukung kompetensi taruna dan capaian pembelajaran program studi. Melalui perkuliahan ini taruna diarahkan untuk mengetahui jenis-jenis ikan hias, krustase, karang, kekerangan, kura-kura dan tanaman air serta aquascaping. Selain itu, taruna akan mempelajari teknik persiapan wadah, pembenihan, pembesaran, pengukuran kualitas air, program pakan, pemantauan kesehatan. Terakhir, taruna diharapkan mampu memahami potensi pangsa pasar ikan ikan untuk penetrasi lokal, nasional dan internasional.					
Materi Pembelajaran	1. Ruang lingkup, potensi dan peluang usaha budidaya ikan hias 2. Jenis dan kelompok taksa biota hias 3. Pembenihan ikan hias air tawar yang meliputi taksa ikan, krustase, kura-kura, kekerangan dan tanaman air 4. Pembesaran ikan hias air tawar yang meliputi taksa ikan, krustase, kura-kura, kekerangan dan tanaman air 5. Pembenihan ikan hias air laut yang meliputi taksa ikan, krustase, karang dan kekerangan. 6. Pembesaran ikan hias air laut yang meliputi taksa ikan, krustase, karang dan kekerangan. 7. Pembuatan aquascape 8. Identifikasi preferensi penggemar dan market place biota hias					

Metode Penilaian dan Kaitan dengan CPMK	Komponen Penilaian		Persentase	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
				1	2	3	4	5	6
	Teori (30%)	Penugasan 1	4	√					
Penugasan 2		4		√					
Penugasan 3		4			√				
Penugasan 4		4				√			
Presentasi-seminar		4			√		√		
Ujian Tengah Semester		30	√	√	√	√	√	√	
Ujian Akhir Semester		50	√	√	√	√	√	√	
		100%							
Praktikum (70%)	Praktikum 1	10		√					
	Praktikum 2	10			√				
	Praktikum 3	10				√			
	Praktikum 4	10					√	√	
	Ujian Tengah Semester	30		√	√	√	√	√	
	Ujian Akhir Semester	30		√	√	√	√	√	
		100%							
	Referensi	Utama							
1. Bachtiar, Y. (2004). Budi daya ikan hias air tawar untuk ekspor. AgroMedia.									
2. Susanto, H. (2000). Ikan hias air laut. Niaga Swadaya.									
3. Lesmana, D. S. (2015). Ensiklopedia Ikan Hias Air Tawar. Penebar Swadaya Grup.									
4. Bachtiar, Y. (2004). Budi daya ikan hias air tawar untuk ekspor. AgroMedia.									
5. Roberts, H. E. (Ed.). (2011). Fundamentals of ornamental fish health. John Wiley & Sons									
6. Torgersen, T. (2020). Ornamental Fish and Aquaria. In The Welfare of Fish (pp. 363-373). Springer, Cham.									
Publikasi Dosen									
7. Kadarusman et al., (2019). Sistem repositori dan bursa komersial biota akuatik ornamen Indonesia. Aplikasi Google-Android Aquarium Indonesia. Badan Riset Kelautan dan Perikanan, Kementerian Kelautan dan Perikanan R.I.									
8. Azijah A., F. Wandani, N.C Widyanto, Annisa, R.M Al-Wira'i, M.I Tuharea, I.G Prabowo, H. Triyono, I.N Suyasa, M.H Edy, Ilham, Kadarusman. 2017. Poster. Status Ikan Hias Indonesia: Diversitas, konservasi, perdagangan dan pengelolaannya.Simposium Nasional Ikan dan Perikanan, Masyarakat Ikhtiologi Indonesia. Bogor									
Pendukung									
8. Torgersen, T. (2020). Ornamental Fish and Aquaria. In The Welfare of Fish (pp. 363-373). Springer, Cham.									
9. Lovell, R. T. (2000). Nutrition of ornamental fish. Kirk's current veterinary therapy XIII: 1191-1196.									
10. Yue, G. (2019). The ornamental fish industry in Singapore. Journal of Fisheries of China, 43(1), 116-127.									
11. Roberts, H. E. (Ed.). (2011). Fundamentals of ornamental fish health. John Wiley & Sons.									
12. Kiron, V., & Dhanasiri, A. K. (2011). Ornamental fishes: trade and transport. Shaker Vrlag GmbH, 315-330.									
13. Branson, E. J. (Ed.). (2008). Fish welfare. John Wiley & Sons.									
14. Widjaja, T. (2013). Aquascape: pesona taman dalam akuarium. AgroMedia.									
15. Farmer, G. (2020). Aquascaping: A Step-by-Step Guide to Planting, Styling, and Maintaining Beautiful Aquariums									
16. Tyledn Esay. (2019). Aquascaping Is: The New Sexy - Specialty Aquascape Quote -Independently									

